

Autor	Título	Año	Editorial
Domenech, Rafael, Muñoz Dueñas, Gregorio, Pérez Dolz,, F.	Tratado de técnica ornamental	1920	Editorial y Librería de M. Bayés. Barcelona - Madrid
Pérez Dolz, F.	Manual de Batik	1925	Imp. Clásica Española. Madrid
Pérez Dolz, F.	«El "Misterio" de Elche»,	1925	Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, VI (1925), p. 15-26.
Pérez Dolz, F.	Teoría y prácticas ornamentales.	1937	Editorial Labor
Pérez Dolz, F.	Introducción a la Teoría del Arte. Iniciación en el conocimiento estético, técnico e histórico de las Artes.	1938.	Edit. Apolo. Barcelona
Pérez Dolz, F.	Estudio de los Estilos	1940	Edito. Apolo. Barcelona
Pérez Dolz, F.	Las cabezas de Miguel Ángel en el techo de la Capilla Sixtina.	1940	Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte.
Pérez Dolz, F.	Las pinturas murales pompeyanas	1940	Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte.
Pérez Dolz, F.	Flores y paisajes de Vicente Van Gogh.	1940	Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte.
Pérez Dolz, F.	Las Madonas de la pintura. alemana (1350-1525)	1940	Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte.
Pérez Dolz, F.	Introducción al estudio de los estilos.	1941	Edit. Apolo. Barcelona Manual de iniciación Apolo
Pérez Dolz, F.	Iniciación al estudio de los estilos. Evolución de los estilos de las artes.	1941	Edit. Apolo. Barcelona
Pérez Dolz, F.	Iniciación a la técnica de la pintura.	1941	Edit. Apolo. Barcelona
Gutiérrez Marín, M. Proemio de Pérez Dolz, F.	Obras maestras de la pintura alemana (1250-1925)	1942	Editorial ORBIS. Barcelona
Pérez Dolz, F. Gutiérrez Marín, M.	Las Madonas italianas del Quattrocento.	1943	Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte.
Pérez Dolz, F.	Los estudios de plantas y animales de Alberto Durero	1943	Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte.
Pérez Dolz, F. Gutiérrez Marín, M.	Los paisajes de Brueghel. Pedro Brueghel el Viejo	1943	Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte.
Pérez Dolz, F.	Historia y técnica de la cerámica.	1943 1954	Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona
Pérez Dolz, F.	La procesión de los "ismos". El momento actual del arte. Sobre los géneros de la pintura.	1945	Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona
Cennini, Cennino traducción al castellano por Pérez Dolz, F.,	Tratado de la Pintura (El Libro del Arte)	1950	Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona
Pérez Dolz, F.	Teoría de los Colores.	1951 1966	Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona
Pérez Dolz, F.	El arte del tapiz y la alfombra en España	1952	Editorial CIBA de Prod. Químicos
Pérez-Dolz,, F.	Cristóbal Bou o la vocación. Edición homenaje Justo Bou Alvaro.	1953	Gráficas Delriu. Barcelona.
Pérez Dolz, F.	Pintura mural, fresco, temples, encáustica, silicato, resinas.	1953	Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona

Pérez Dolz, F.	Decoración manual de tejidos. Batik - Decoración a pincel	1954	Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona
Pérez-Dolz, F. , Turell, A.	Caracterización: la expresión artística del carácter.	1955	Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona
Pérez-Dolz, F. Turell, A.	Caracterización (La expresión artística del carácter)	1955	Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona