

| Autor | Título | Año | Editorial |
|--|--|--------------|---|
| Domenech, Rafael, Muñoz Dueñas, Gregorio, Pérez Dolz,, F. | Tratado de técnica ornamental | 1920 | Editorial y Librería de M. Bayés. Barcelona - Madrid |
| Pérez Dolz, F. | Manual de Batik | 1925 | Imp. Clásica Española. Madrid |
| Pérez Dolz, F. | «El "Misterio" de Elche», | 1925 | Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, VI (1925), p. 15-26. |
| Pérez Dolz, F. | Teoría y prácticas ornamentales. | 1937 | Editorial Labor |
| Pérez Dolz, F. | Introducción a la Teoría del Arte. Iniciación en el conocimiento estético, técnico e histórico de las Artes. | 1938. | Edit. Apolo. Barcelona |
| Pérez Dolz, F. | Estudio de los Estilos | 1940 | Edito. Apolo. Barcelona |
| Pérez Dolz, F. | Las cabezas de Miguel Ángel en el techo de la Capilla Sixtina. | 1940 | Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte. |
| Pérez Dolz, F. | Las pinturas murales pompeyanas | 1940 | Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte. |
| Pérez Dolz, F. | Flores y paisajes de Vicente Van Gogh. | 1940 | Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte. |
| Pérez Dolz, F. | Las Madonas de la pintura. alemana (1350-1525) | 1940 | Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte. |
| Pérez Dolz, F. | Introducción al estudio de los estilos. | 1941 | Edit. Apolo. Barcelona Manual de iniciación Apolo |
| Pérez Dolz, F. | Iniciación al estudio de los estilos. Evolución de los estilos de las artes. | 1941 | Edit. Apolo. Barcelona |
| Pérez Dolz, F. | Iniciación a la técnica de la pintura. | 1941 | Edit. Apolo. Barcelona |
| Gutiérrez Marín, M. Proemio de Pérez Dolz, F. | Obras maestras de la pintura alemana (1250-1925) | 1942 | Editorial ORBIS. Barcelona |
| Pérez Dolz, F. Gutiérrez Marín, M. | Las Madonas italianas del Quattrocento. | 1943 | Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte. |
| Pérez Dolz, F. | Los estudios de plantas y animales de Alberto Durero | 1943 | Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte. |
| Pérez Dolz, F. Gutiérrez Marín, M. | Los paisajes de Brueghel. Pedro Brueghel el Viejo | 1943 | Editorial ORBIS. Barcelona. Monografías de Arte. |
| Pérez Dolz, F. | Historia y técnica de la cerámica. | 1943 1954 | Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona |
| Pérez Dolz, F. | La procesión de los "ismos". El momento actual del arte. Sobre los géneros de la pintura. | 1945 | Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona |
| Cennini, Cennino traducción al castellano por Pérez Dolz, F., | Tratado de la Pintura (El Libro del Arte) | 1950 | Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona |
| Pérez Dolz, F. | Teoría de los Colores. | 1951 1966 | Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona |
| Pérez Dolz, F. | El arte del tapiz y la alfombra en España | 1952 | Editorial CIBA de Prod. Químicos |
| Pérez-Dolz,, F. | Cristóbal Bou o la vocación. Edición homenaje Justo Bou Alvaro. | 1953 | Gráficas Delriu. Barcelona. |
| Pérez Dolz, F. | Pintura mural, fresco, temples, encáustica, silicato, resinas. | 1953 | Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona |

| | | | |
|-----------------------------|--|------|---|
| Pérez Dolz, F. | Decoración manual de tejidos. Batik - Decoración a pincel | 1954 | Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona |
| Pérez-Dolz, F. , Turell, A. | Caracterización: la expresión artística del carácter. | 1955 | Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona |
| Pérez-Dolz, F. Turell, A. | Caracterización (La expresión artística del carácter) | 1955 | Editorial Suc. de E. Meseguer. Barcelona |