

Francisco Pérez Dolz
CONFERENCIAS

Título	Lugar	Fecha
El ideal de la Pintura Contemporánea.		Madrid, 1918.
Con motivo de una exposición de obras de arte.	Ateneo Castellonense.	Castellón, 1927.
Ante el propósito de una excursión escolar.		Barcelona, 26 de marzo de 1931.
El sentimiento religioso en el Arte. Con motivo de una exposición del Archivo Mas.	Círculo Artístico.	Barcelona, abril de 1940.
El Arte de Meifrén en el paisaje español.	Círculo Artístico.	Barcelona, marzo de 1941.
Naturaleza y Arte.	Instituto de San Isidro.	Barcelona, mayo de 1941.
El Espíritu del Teatro.	Instituto del Teatro.	Barcelona, 28-II-1941.
Sobre el Drama Lírico Nacional.	Ateneo Barcelonés.	Barcelona, octubre de 1942.
En torno al Drama Lírico Español.	Ateneo Barcelonés.	Barcelona, febrero de 1943.
Conferencia.	Círculo Artístico,	Barcelona, abril de 1945
Agrupación de Acuarelistas de Cataluña.	Sala Grifé & Escoda.	Barcelona, marzo de 1948.
Problemas de las Artes Contemporáneas.	Primera Feria de Arte.	Tarragona, 15-VI-1948.
La Pintura de Anglada Camarasa.	Círculo Artístico.	Barcelona, 17-XII-1948.
Un exalumno de la Lonja, Santo. Antonio Claret i Clarà.		Barcelona, octubre de 1950
Las extrañas ilustraciones de Aubrey Beardsley		

OTROS ESCRITOS

El público en la ópera.	Dedicado a D. Juan Mestres Calvet, empresario del Gran Teatro del Liceo.
Resúmenes de Concepto del Arte.	Barcelona, 1928
El culto de una quimera (el problema del drama lírico español).	
El compositor Facundo de la Viña.	La Espigadora.
La Sala Grifé & Escoda.	Enero de 1948.
Las vidrieras artísticas. 1ª 2ª parte. Con lista de ilustraciones.	
La exposición internacional de Barcelona (1929-1930).	